



INFOS PRATIQUES :

Dans l'objectif de pérenniser le Café des Arts, nous changeons la formule au profit d'une billetterie accessible à tous. Le chapeau sera toujours présent si vous souhaitez donner un petit coup de pouce au Café des Arts

Tarifs : 5€ jusqu'à 15 ans et 8€ à partir de 16 ans.

Les billets sont réservables sur HelloAsso ou en vente sur place.

Lieu : salle polyvalente de l'Ebène, La Biolle

Renseignements : 09 54 58 34 82

Page sur le site : <https://www.atelierdesarts.org/le-cafe-des-arts>

Mardi 1^{er} Octobre - 20h

CHANSONS DU MONDE

La Fille de l'Ours



La fille de l'Ours est le projet de cinq musiciens chambériens, réunis pour un tour de chant dépaysant et envoûtant. Venu tout droit des Balkans, des rives de la Méditerranée et d'ailleurs, venez savourer un répertoire de chansons festives et planantes.

Alors venez donc vous laisser envahir par les refrains et rythmes, écouter ou même danser pour une ouverture de saison du Café des arts qui réchauffera les cœurs...

Tout public

Avec : **Laure** : violon, chant
Dominique : guitare, chant
Morgane : chant, accordéon
Michmich : contrebasse, chant
NoNo : percussions, chant

Mardi 19 novembre - 20h

Théâtre

Promis ça va s'arranger



La compagnie chambérienne « A l'heure du jeu » nous interprétera trois pièces de théâtre de Hanokh Levin traduites en français par Laurence Sendrowicz :

« Une mouche », « Que d'espoir » et « Douce vengeance ».

C'est un spectacle déjanté, pailleté, mâtiné d'humour noir, « Promis ça va s'arranger » parle de nous, de nos sociétés, microcosmes du monde plus grand qui nous entoure, avec nos angoisses, nos joies, et parfois nos guerres

Une comédie tout public à partir de 12 ans.

Mardi 17 décembre - 20h

Musiques du Québec

Ti-Phonse La Bretelle



Prenez une bonne louche de **Chansons à Répondre**, ajoutez une grosse pincée d'**Irish Music**, un nuage chargé d'**Airs Bretons** (Bretagne où il pleut parfois), fouettez le tout avec **Traditionnels à Danser**, rythmés par un instrument insolite : **les Pieds** (podorythmie).

Vous obtiendrez un spectacle joué par des musiciens venus d'Univers d'Hivers (oui, l'hiver est rude au Québec), apportant chacun une énergie particulière au service d'arrangements très personnels.

Tout public

Roseline : chant lead, guimbarde, guitare.

Franck : accordéon, chant.

Bob : banjo, bodhran, cuillères, dobro, percussions.

Serge : chant lead, guitares, mandoline, banjo, cistre

Pierre : violon, podorythmie, chant.

Daniel : flutes, clarinette, sax, ulleann pipe, chant.

Véro : guitare, chant.

Mardi 25 mars -20h

jazz rock

Kaktus

La 1ere partie sera assurée par un groupe de jeunes talents de l'ADA : les Big Dogs



Le jazz -rock (ou jazz-fusion), né à la fin des années 60, est un genre musical combinant les harmonies du jazz et l'énergie d'autres courants musicaux tels que le rock et le funk.

Le groupe Kaktus interprète ses propres compositions avec virtuosité. Venez nombreux découvrir les envolées jazzy de Jean Michel au clavier, les solos envoûtant d'Eric à la guitare, associés aux rythmes funky de Frédéric à la basse et de Christian à la batterie. **Un Véritable Régale**

Tout public

Avec **Eric Chapaton:** Guitare lead **Frédéric Niau:** Basse/Contrebasse
Jean Michel Cerceau: Claviers **Christian Doux:** Batterie

Mardi 8 Avril 2025 – 20 h

Théâtre d'improvisation

L'improtant, Les Impropotames et les élèves de l'ADA



La rencontre d'improvisation verra s'opposer l'Improtant et les Impropotames (2 troupes de théâtre d'impro d'Annecy et de Rumilly), qui s'affronteront sous l'œil rigoureux de l'arbitre Jérôme CHAUMONTET (professeur d'improvisation à l'ADA). Les deux équipes joueront plusieurs saynètes, certaines ensemble, certaines en alternance. Et c'est vous public qui trancherez !



« Nous basons nos impros sur beaucoup de fun, du plaisir, de la folie, du fun, parfois un peu d'audace et évidemment encore du fun »

Tout public

Mardi 6 mai 2025 - 20h

Seul en scène

Linès



Tout au long de sa carrière musicale, Linès alias Céline Robert a gagné le cœur d'un public de tous horizons en parcourant les scènes de France dans divers groupes de musique.

Elle s'autorise aujourd'hui à s'exprimer « en solo » sur scène et a écrit le texte de sa pièce « À cocher » où théâtre et chansons tirées de son album « Sensible » se mêlent pour offrir au public un one woman musical show sincère, drôle et touchant!

La connaissance de soi est au centre de sa réflexion depuis son adolescence. C'est grâce à cette richesse d'expériences et à sa sensibilité que son message va droit au cœur de celui ou celle qui est prêt à l'écouter, sur scène ou ailleurs! venez découvrir Linès...

Tout public à partir de 10 ans.